






연번	발드 번호	이미지	저자, 주최	제목	발행/관련행사 년도	발행처/관련장소	형식/쪽수	수록 정보	권수	보존상태
1	1		민족미술협의회	민족미술 장간호	1986. 7. 10	민족미술협의회	인쇄물 중절 22	85.11.22 여의도 여성백인회관 창립총회 민미협 창립선언문 수록	2	양호
2	2		원동석, 주재환	민족미술운동자료집 1 : 군사독재정권 미술탄압사려	1980 ~ 1987	민족미술협의회	인쇄물 제본 106		4	양호
3	2		국가보안법 철폐와 구속미술인 석방을 위한 범미술인 공동 대책위원회	국가 보안법과 미술탄압 - 구속미술인 작품전 자료집	1989. 9. 5	한국민족예술인총연합, 민 족미술협의회	타자복사물중절본 23	행사일정, 자료집을 내며, 고문관련 신문기사 모 음, 구속된 표현의 자유, <민족해방운동사>, 신 학철의 작품세계, 홍성담의 작품세계, 홍성담의 독일기행문, 구속작가 소개, 사건일지, 성명서	1	양호
4	5		조성국, 고은, 김윤 수	민족예술 장간호	1989. 3. 15	한국민족예술인총연합	흑백타블로이드 16	한국민족예술인총연합 창립선언문, 회보 민족예 술을 창간하면서, 진보적 예술인의 대중적 조직 문제에 대하여(염우웅), 남북예술교류와 민예총 의 입장(원동석), 제 6공화국 13대 국회에 묻는 다(김정현), 정부당국은 윤이상선생의 민족화합 노력을 방해하지 말라(성명서)	1	양호
5	6		미술동인 두령	미술동인 "두령" 그림책 1집 : 산 그림	년도미상	두령	컬러표지인쇄물 중절 60	산 그림을 위하여 : 미술동인 '두령' 창립예행전 을 하면서 외 9장 구성	1	양호
6	6		미술동인 두령	84 "두령" 창립전기념 산미술 : 미술동인 "두령" 그림책 제 2집	1984?	두령	컬러표지인쇄물중절 47	두령' 창립전을 즈음하여 외 9장 구성	1	양호
7	7		임술년	제2회 임술년, "구만팔천구백구십이"에서 전	1983. 11. 8 ~ 13	아람문화회관	흑백도록 24	동인의 글, 작가(권용현, 박홍순, 송주섭, 이종구, 이명복, 송창, 이종구, 이종빈, 이철 수, 임옥상, 장중익, 정하수, 홍성담, 홍순모, 황재 형) 작품 도판수록	3	양호
8	8		홍대봉	우리그림 2호	1988. 3. 1	그림사랑동우회 우리그림	타블로이드 인쇄물 4		1	양호
9	8		홍대봉	우리그림 3호	1988. 4. 15	그림사랑동우회 우리그림	타블로이드 인쇄물 6		1	양호
10	9		민족미술협의회 여성미술연구소	여성, 미술, 현실 : 1987-1994 '여성과 현실전'을 중심으로 본 여성미술	미기재(1994?)	민족미술협의회 여성미술인	인쇄물 중절 44	활동연혁, 1987년 제 1회-1994년 제 8회 여성과 현실전 개요정리	1	양호
11	10		그림마당 민	개관기념 1부 첫째 우리시대의 30대 기수전 : 80년대에 있어서 지역미술문화의 방향 모색 둘째 우리는 무엇을 보여줄 수 있는가	1986. 4. 9 - 15	그림마당 민	흑백인쇄중절도록 24	대표 민혜숙의 인사말 첫째 쪽지 비평(유홍준), 참여작가(김경주, 김봉 준, 김진술, 송만규, 송창, 이종구, 이종빈, 이철 수, 임옥상, 장중익, 정하수, 홍성담, 홍순모, 황재 형) 작품 도판수록 둘째 쪽지 비평(원동석), 참여작가(강요배, 나종 희, 문영대, 민정기, 박봉동, 박재동, 박홍순, 손 기환, 손상기, 손영익, 안문선, 유성숙, 이정운, 이홍원, 전주갑, 홍선웅) 작품 도판수록	1	파손주의
12	10		그림마당 민	그림마당 민 개관5주년 기념 초대전 : 우리시대의 표정 - '91, 인간과 자연	1991. 4. 16 ~ 22	그림마당 민	컬러인쇄물제본 32	기획문(기획실장 객대원), 초대작가(김영덕, 김 경인, 강행원, 박석규, 오윤, 홍성모, 황재형, 이 홍원, 김경주, 이명복, 배동환, 신학철, 김인순, 김광진, 신경호, 임옥상, 홍성웅, 김봉준, 손기환, 주재환, 김정현, 강관욱, 김중래, 여윤, 이철운, 강요배, 이철수, 박봉동, 손장섭, 권순철, 서상환, 진경우, 민정기, 한애규, 송창, 최민화, 김준권, 심경수, 강연균, 강대철, 노원희, 유성숙, 권용택, 이종구, 홍성담, 김호석) 작품 수록	2	양호

13	11		티	두번째 '티'전	1987. 6. 19 ~ 25	그림마당 민	컬러리플렛 20	이화여대 미대 동호인 '티'(구선희, 김민희, 신가영, 이경미, 김정업, 최경숙)	2	양호
14	11		동인 티같이	티같이 창립전	? 8. 26 ~ 9. 1	그림마당 민	흑백중절리플렛20	동인 '티같이' 회원(박재홍, 김만휴, 이재호, 조환, 전성숙, 고선아, 박선미, 정지영, 조혜란, 정태원, 오은숙, 고선아, 노윤경, 박선미, 유홍준, 신철수, 김희태) 작품 도판 수록	2	양호
15	11		들, 바람, 사람들	제 3회 들, 바람, 사람들: 농민주제 전	1990. 9. 7 ~ 13	그림마당 민, 전주오라미	컬러리플렛 16	들, 바람, 사람' 활동 연혁, 작가(이기흥, 임옥상, 남택운, 김선태, 서재봉, 김희경) 작품도판수록	3	양호
16	13		그림마당 민	불법 압류 판화전	1991. 2. 4 ~ 21	그림마당 민	흑백리플렛 4	불법압류 판화전에 부쳐(윤범모), 참여작가(김경주, 김방숙, 김봉준, 김상보, 김용덕, 김준권, 김진수, 김진화, 김만영, 남궁산, 두광, 문영태, 민정기, 박진, 박광수, 박영물, 박진화, 성효숙, 손기환, 송만규, 송지니현, 양은이, 연태경, 유연복, 이기정, 이봉민, 이인철, 이호상, 장진영, 전정호, 김정업, 정진석, 조별진, 최병수, 홍성용, 홍성담, 홍황기, 황재형)목록, 작품도판일부 수록	1	양호
17	14		시월모임	수에서 하나로 : 시월모임 2회전	1986. 10. 24 ~ 30	그림마당 민	흑백도록 28	그림마당 민 대표 민혜숙의 두번째 '시월모임'(김인순, 김진숙, 윤석남)전 추천사, 이호재의 글 '여성과 가사노동', 작품도판수록	1	양호
18	15		젊은의식	제 3회 젊은의식전	1983. 12. 1 ~ 7	관훈미술관	흑백도록 24	작가노트겸 에스키스(고경준, 김보중, 김진열, 문영태, 박재홍, 박형식, 손영익, 송창, 안성금, 안창중, 이섭, 이철수, 이흥덕, 장경호, 정복수, 홍성용, 홍성담, 홍순철)도판수록	3	1권 파산주의 2권 양호
19	15		젊은 의식	제 8회 젊은 의식전	1988. 3. 12 ~ 4. 8	한강 미술관	흑백도록 50	젊은 의식전 창립취지문('1981)재수록, 글 '관리의 미술, 관리의 항우'(장석원), 작가(권영로, 김산하, 김석, 김지원, 김진열, 김진하, 김태종, 노재순, 문경찬, 박경원, 방윤진, 유미경, 유성복, 윤형호, 원지용, 이강용, 이경희, 이근범, 이상빈, 이상호, 이섭, 이윤구, 이은순, 이장복, 이정화, 이종선, 이창수, 이흥덕, 장광철, 장명규, 장미나, 장병일, 정정식, 조성휘, 조연, 최경자, 김경태, 최효원, 하호숙, 한문길, 황순철, 황효창, 김진	2	양호
20	16		그림동인 실천	제3회 실천	1984. 8. 22 ~ 28	관훈미술관	컬러도록 20	1회 1983.3(관훈) 2회 1983.11(제3미술관), 3회 작가(남궁문, 박불동, 박형식, 손기환, 윤여걸, 이명준, 이상호, 이섭) 작품도판, 작가노트 수록	2	양호
21	18		에스파 동인	에스파(파)동인의 굵는 쉼(흔) 전	1983. 8. 31 ~ 9. 6	관훈미술관	흑백도록 16	글, 작품(김진곤, 박영물, 안종호, 이병렬, 정복수, 제여란) 도판수록	1	양호
22	19		서울미술공동체	미술공동체 1985년 4월 25일 장간호 - 세상을 못보던 곳으로 뒤덮으리라	1985. 4. 25	서울미술공동체	흑백인쇄물리플렛 48	서울미술공동체'취지문, '미술운동의 창조적 통일을 위하여', '미술공동체의 당위성과 정통성', '정기총회, 행사안내', '특집 II', '1980년대 미술 운동자료집' 수록	2	양호
23	19		서울미술공동체	<전환기의 위대한 미술> 정치와 미술 전 자료집 1	미기재	서울미술공동체	흑백인쇄물리플렛 40	서미공대표 박진화의 인사말, '정치와 미술을 위하여', '전환기의 위대한 미술을 기획하며', '변역 글 '뜨거운 쟁점: 1980년의 예술과 정치'(루시리파트), '변역글 "노동계급과 지식인"(에드워드 베오이칼프), '작가발언: 사노동안'(박진화), '작가 발언-오월 광주, 문화생산자, 민화'(민완수), 작가(김인순, 김재홍, 김정현, 김중례, 김환영, 문영태, 박불동, 박진화, 송창, 여운, 유연복, 유은중, 이기정, 이인철, 임옥상, 주완수, 최민하, 최정현,	4	양호
24	20		확산	확산 전	1987. 10. 3 ~ 16	한강미술관	흑백도록 28	열린 정신과 긍정적 정신에의 기대(최정해), 작가(김태환, 김지원, 조형수, 윤영일, 허선영) 도판수록	3	양호
25	21		두벌같이	두벌같이 '94	1994. 4. 6 ~ 4. 12	관훈미술관	컬러도록 14	두벌같이'와 민중미술의 진화(심광현), 작가(김미혜, 김시영, 김재화, 방정아, 송정림, 이경선, 이병창, 차성건) 작품도판수록	1	파산주의

26	22		한강기획	열린 세상을 향하여	1989. 5. 23 ~ 9. 18	한강미술관	컬러제본도록 76	기획(이섭, 장익화), 전시진행(이섭), '열린 세상을 향하여'(이섭, 황세준 대담), 작가별 대담록, 작가(김보중, 김산하, 박진화, 이상호, 최민화) 작품도판, 작가전시연보 수록	1	파손주의
27	22		한강기획	뜨거운 눈빛 - 한국의 목판화	1989. 11. 6	한강기획	흑백도록 58	뜨거운 눈빛-한국의 목판화(이섭, 김진하 대담), 기획(장익화, 이섭), 전시진행(이섭), 작가(오윤, 김진하, 이인철, 이상호)작품설명, 도판수록	1	파손주의
28	22		한강기획	아름답게 빛나는 삶으로부터... (80년대 회화의 동속의 의미)	1990. 1. 29 ~ 2. 20	한선갤러리	컬러도록 48	기획(장익화, 손기환, 이섭), 전시진행(이섭, 김진하), 편집(장익화, 손기환), 작가(이영복, 이용림, 이종택) 작품도판, 작품해설 수록	1	파손주의
29	23		한강미술관	한강미술관개관기념 '거대한 뿌리'전	1984. 6. 30 ~ 7. 30	한강미술관	흑백도록 40	미술관의 문을 열면서(관장 전현준), '거대한 뿌리'전을 열면서', '80년대의 결정체 - 밑으로부터의 미학'(장석원), 작가(정복수, 장광호, 김보중, 신학철, 김진열, 관철인, 전준업)작품도판수록	1	양호
30	25		관훈미술관, 제3미술관, 아랍문화회관	삶의 미술	1984. 6. 5 ~ 6. 11 1984. 6. 6 ~ 6. 12	관훈미술관, 제3미술관, 아랍문화회관전시장, 아카데미 하우스	흑백도록 100	미술의 새장을 열며', 105인의 작가에 의한 삶의 미술전 공모, 워크숍 안내, 작가(강대철, 강덕창, 강요배, 고경준, 구연주, 권순철, 권용현, 김건희, 김민숙, 김보중, 김성은, 김영수, 김윤주, 김윤진, 김인형, 김정현, 김종석, 김진두, 김진수, 김진술, 김용태, 김홍득, 노재순, 도지성, 문영태, 만정기, 나성숙, 박건, 박동찬, 박봉동, 박세형, 박용운, 박정애, 박재동, 박종원, 박중금, 서주익, 서영준, 석철주, 손영익, 손장섭, 송심아)	2	양호
31	25		관훈미술관	비무장지대 : Sculpture Exhibition 'Demilitarized Zone' by 11 Sculptors	1988. 11. 9 ~ 11. 15	관훈미술관	흑백도록 22	한국현대조각의 새로운 탄생을 위한 진흥(심광현, 서울미술관 기획실장), 작가(류인, 원인중, 문인수, 문영석, 박명해, 장준문, 박희선, 최요근, 신형중, 황지선, 심정수) 작품도판수록	2	양호
32	26		이십일세기 화랑	작가들 1호 창간호	1995. 6	이십일세기 화랑	컬러저널 66	창간사(최민화), 이십일세기리뷰(기역전, 김용민, 남궁문, 정비파, 여성과 현실, 실내전, 분단전, 두벌갈이), 젊은 작가의미학탐구(이지선, 김진열, 노재영, 여승열, 약력), 좌담(대안공간의 현실과 전망-강홍구, 심광현, 이섭, 최민화, 황세준)	19	양호
33	27			무른깃발 세번째전	1986.12.5 - 12.11	그림마당 민	흑백 포스터 1	87년 정요년 달력, 작가(김동욱, 김서경, 김성민, 김영미, 김용만, 김용길, 김임락, 김환영, 나역명, 남규선, 마문호, 박기복, 송윤희, 이진현, 안광수, 이석원, 이성택, 이윤구, 이종률, 이태구, 임연기, 임진숙, 장하순, 정승걸, 정종기, 조연, 자일환, 하종구)목록, 작품 도판 수록	1	양호